



MBB-1601280201040900 Seat No. _____

**Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS)
(W.E.F.-2016) Examination**

March / April – 2018

Indian Culture : Paper - 9

(Cultural History of Gujarat - Modern Period)

(Elective - 1)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | ગુજરાતમાં ૧૯મી સદીની સમાજ સુધારણાની પ્રવૃત્તિનું મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | ગુજરાતની આરઝી હકુમત વિશે સવિસ્તર સમજાવો. | ૧૪ |
| ૨ | સામાજિક ક્ષેત્રે અર્વાચીન ગુજરાતે સાધેલી પ્રગતિ દર્શાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | ૧૯૪૨ની ચળવળ વિશે વિગતે જણાવો. | ૧૪ |
| ૩ | ખેડા, બોરસદ અને બારડોલી સત્યાગ્રહ વિશે જણાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | ગુજરાતના વિકાસમાં સયાજીરાવ ગાયકવાડ-૩જાનું પ્રદાન સમજાવો. | ૧૪ |
| ૪ | મહા ગુજરાતની ચળવળ અને ગુજરાત રાજ્યની સ્થાપના વિશે લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | ગુજરાત પર ગાંધી વિચારોના પ્રભાવને સવિસ્તર સમજાવો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) વ્યાપાર અને ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રે અર્વાચીન ગુજરાતની પ્રગતિ | |
| | (૨) શિક્ષણ ક્ષેત્રે અર્વાચીન ગુજરાતની પ્રગતિ | |
| | (૩) નર્મદા યોજના | |
| | (૪) દાંડી કૂચ સત્યાગ્રહ. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- | | | |
|-----------|--|-----------|
| 1 | Evaluate 19 th century social reform movements in Gujarat. | 14 |
| OR | | |
| 1 | Explain in detail about “Arzi Haqumat” of Gujarat. | 14 |
| 2 | Describe progress of Modern Gujarat on social field. | 14 |
| OR | | |
| 2 | Explain in detail 1942 movement. | 14 |
| 3 | Write about Kheda, Borsad and Bardoli satyagrahas. | 14 |
| OR | | |
| 3 | Explain contribution of Sayajirao Gaekwad-3 rd in development of Gujarat. | 14 |
| 4 | Write about Maha Gujarat Movement and establishment of Gujarat State. | 14 |
| OR | | |
| 4 | Explain in detail impact of Gandhian thoughts on Gujarat. | 14 |
| 5 | Write short note : (any two) | 14 |
| | (1) Development of Modern Gujarat on Trade and Industrial front. | |
| | (2) Development of Modern Gujarat on Educational field. | |
| | (3) Narmada Yojana | |
| | (4) Dandi March Satyagrah. | |